

L'ORÉAL
PROFESSIONNEL
PARIS

L'ORÉAL
PROFESSIONNEL
PARIS

RETOUR À VOS PINCEAUX

*TRUCS & ASTUCES POUR RÉPONDRE
AUX BESOINS DE VOS CLIENTES*



2 TYPES DE CLIENTES



*La cliente a attendu
son coiffeur*



21/04

1

GRANDES REPOUSSES

2

RETOUR AU NATUREL

Je veux garder mes cheveux blancs

3

COULEUR DÉLAVÉE

OU

TROP CLAIRE

28/04



*La cliente a fait seule
sa (dé)coloration*



28/04

3

RACINES TROP CLAIRES

4

FAUX REFLETS MATS

OU

COULEUR TROP VIVE

OU

TROP FONCÉE

04/05

5

CHANGER DE LOOK

Nouveau départ!

05/05

LA COULEUR EST DÉLAVÉE, TROP CLAIRE

2 CAS POSSIBLES

ALLONGEMENTS

AVEC LE MÊME PRODUIT

COLOR MATCHING

TROP CLAIRE

REMONTÉE DE COULEUR

PRÉCOLORATION

LAYERING DIALIGHT

AVEC DIARICHESSE

LA COULEUR EST DÉLAVÉE, TROP CLAIRE

2 CAS POSSIBLES

ALLONGEMENTS

AVEC LE MÊME PRODUIT

COLOR MATCHING

TROP CLAIRE

REMONTÉE DE COULEUR

PRÉCOLORATION

LAYERING DIALIGHT

AVEC DIARICHESSE

ALLONGEMENTS [AVEC LA MÊME COULEUR]

3 NIVEAUX DE COULEUR

PEU ALTÉRÉE
OU
DE MÊME COULEUR



Allongement **5 MINUTES** avant la fin du temps de pause avec le reflet adapté:

- **MAJIREL** au 12,5 ou 20 vol.
- **INOA** au 10 ou 20 vol.



MOYENNEMENT ALTÉRÉE



Allongement **À LA MOITIÉ** du temps de pause avec le reflet adapté:

- **MAJIREL** au 12,5 ou 20 vol.
- **INOA** au 10 ou 20 vol.

TRÈS ALTÉRÉE
OU
CHANGEMENT DE COULEUR



Allongement **IMMÉDIAT** avec le reflet adapté:

- **MAJIREL** au 12,5 ou 20 vol.
- **INOA** au 10 ou 20 vol.



ALLONGEMENTS [COLOR MATCHING]

ALTERNATIVE



LE COLOR MATCHING
[ALLONGEMENT AVEC DIA LIGHT]



Allongement **20 MINUTES** avant la fin du temps de pause avec le reflet adapté:
- **DIA LIGHT** au 6 ou 9 vol.



Exemple : Raviver les longueurs avec 1 tube de Dia Light 7,4 + 75 ml de Diactivateur 6 ou 9 vol

LA COULEUR EST DÉLAVÉE, TROP CLAIRE

2 CAS POSSIBLES

ALLONGEMENTS

AVEC LE MÊME PRODUIT

COLOR MATCHING

TROP CLAIRE

REMONTÉE DE COULEUR

PRÉCOLORATION

LAYERING DIALIGHT

AVEC DIARICHESSE

LA COULEUR EST DÉLAVÉE, TROP CLAIRE

2 CAS POSSIBLES

ALLONGEMENTS

AVEC LE MÊME PRODUIT

COLOR MATCHING

TROP CLAIRE

REMONTÉE DE COULEUR

PRÉCOLORATION

LAYERING DIALIGHT

AVEC DIARICHESSE

COULEUR TROP CLAIRE [REMONTÉE DE COULEUR]

2 à 3
TONS

REMONTÉE
DE COULEUR

PERMET DE

1. REMONTÉE DE COULEUR

Reflet sur des pointes trop sensibilisés

2. FONCER

Des cheveux trop clairs jusqu'à 3 tons

3. EVITER

L'évolution des colorants vers le cendré, le nacré ou beige

COULEUR TROP CLAIRE [REMONTÉE DE COULEUR]

2 à 3
TONS

REMONTÉE
DE COULEUR

COMMENT?

1. Ajouter dans le mélange restant 3 à 6 centimètres de nuance (sortie de tube) de remontée :
 - **INOA**
NE PAS AJOUTER D'EAU AVEC INOA
 - ou
 - **MAJIREL**
AJOUTER UNE PETITE QUANTITÉ D'EAU (5 à 10ml)
2. Procéder à un **allongement immédiat** sur les longueurs et pointes

Lors d'un mélange en racines pour cheveux blancs préparer un mélange sans fondamentale pour les longueurs & pointes

Lorsque un Oxydant riche 30 V est appliqué en racines, réaliser un allongement avec un oxydant plus faible

HAUTEUR DE TON	NUANCES À UTILISER	
	INOA	MAJIREL
9	8,3	8,30
8	8,3/ 8,34	8,30
7	7,34/ 7,43	7,40*/ 7,43/ 7,45*
6	6,45/ 6,46/ 6,64	6,45/ 6,46/ 6,64*
5	5,4/ 5,45	5,4
4	4,45/ 4,56	4,45/ 4,56/ 4,65*

*Nuance Majirouge



LA COULEUR EST DÉLAVÉE, TROP CLAIRE

2 CAS POSSIBLES

ALLONGEMENTS

AVEC LE MÊME PRODUIT

COLOR MATCHING

TROP CLAIRE

REMONTÉE DE COULEUR

PRÉCOLORATION

LAYERING DIALIGHT

AVEC DIARICHESSE

COULEUR TROP CLAIRE [PRÉCOLORATION]

3 à 4
TONS

PRÉCOLORATION

PERMET DE

1. FONCER

Des cheveux trop clairs
au-delà de 3 tons

COULEUR TROP CLAIRE [PRÉCOLORATION]

3 à 4
TONS

PRÉCOLORATION

COMMENT?

1. Appliquer uniquement sur les zones à précolorer une nuance du tableau (environ 10cm sortie de tube pour une chevelure aux épaules):
 - **INOA**
NE PAS AJOUTER D'EAU AVEC INOA
 - ou
 - **MAJIREL**
AJOUTER UNE PETITE QUANTITÉ D'EAU (5 à 10ml)
2. Appliquer la crème à l'aide d'un pinceau en prenant appui sur une planchette
3. Pour bien faire pénétrer et gratter le produit, passer un peigne fin pour enlever l'excédant, ne pas rincer
4. Appliquer la nuance désirée en racine, puis allongement immédiat I & p

HAUTEUR DE TON	NUANCES À UTILISER	
	INOA	MAJIREL
9	8,3	8,30
8	8,3/ 8,34	8,30
7	7,34/ 7,43	7,40*/ 7,43/ 7,45*
6	6,45/ 6,46/ 6,64	6,45/ 6,46/ 6,64*
5	5,4/ 5,45	5,4/ 5,64
4	4,45/ 4,56	4,45/ 4,56/ 4,65*

*Nuance Majirouge



TABLEAU DE REMONTÉE/ PRÉCOLORATION

FONCER LES LONGUEURS DE	CHEVEUX SENSIBILISÉS	CHEVEUX TRÈS SENSIBILISÉS
1 ton	Allongement immédiat	Remontée de couleur
2 tons	Remontée de couleur	Remontée de couleur/Précoloration
3 tons	Remontée de couleur	Précoloration
+ de 3 tons	Précoloration	Précoloration

HAUTEUR DE TON	NUANCES À UTILISER	
	INOA	MAJIREL
9	8,3	8,30
8	8,3/ 8,34	8,30
7	7,34/ 7,43	7,40*/ 7,43/ 7,45*
6	6,45/ 6,46/ 6,64	6,45/ 6,46/ 6,64*
5	5,4/ 5,45	5,4
4	4,45/ 4,56	4,45/ 4,56/ 4,65*



LA COULEUR EST DÉLAVÉE, TROP CLAIRE

2 CAS POSSIBLES

ALLONGEMENTS

AVEC LE MÊME PRODUIT

COLOR MATCHING

TROP CLAIRE

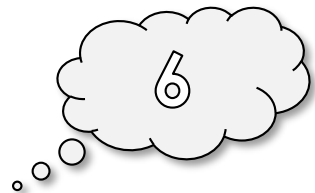
REMONTÉE DE COULEUR

PRÉCOLORATION

LAYERING DIALIGHT

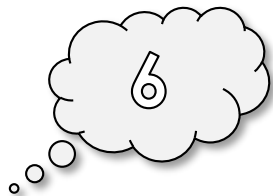
AVEC DIARICHESSE

LAYERING AVEC DIALIGHT



HT	NUANCES FROIDES (cendré, beige, doré)	NUANCES CHAUDES (cuivré, acajou, rouge)	FONDS D'ÉCLAIRCISSEMENT
9	9,3 + clear	9,3	Jaune clair
8	9,3 + clear	9,3	Jaune
7	8,3	8,34	Orange jaune
6	$\frac{1}{2}$ 8,3 + $\frac{1}{2}$ 6,3	$\frac{1}{2}$ 8,34 + $\frac{1}{2}$ 6,34 7,43R / 7,4	Orange
5	6,3	6,34 / 6,46R / 6,64D	Rouge orange
4	$\frac{1}{2}$ 6,3 + $\frac{1}{2}$ 4,35	5,6C / 5,66R+D / 5,4	Rouge

LAYERING AVEC DIALIGHT



COMMENT FONCER DE PLUS DE 2 TONS AVEC DIALIGHT?



① 1^{ÈRE} APPLICATION SUR LES ZONES CLAIRES:

Rincer quand j'ai un reflet doré visible
[Ne pas faire de shampooing]



1 tube
Dia Light 9,3

+



75ml
Diactivateur 9 ou 6 vol



② 2^E APPLICATION SUR LES ZONES CLAIRES :

Rincer quand j'ai un reflet doré visible
[Ne pas faire de shampooing]



1 tube
Dia Light 8,34

+



75ml
Diactivateur 9 ou 6 vol



③ 3^E APPLICATION :

1 tube de 6 au 9 vol temps de pause 20min
Rincez et effectuez un shampooing ProClassic Color et un soin

1 tube



+



+

4 ml additif Step 1



LAYERING AVEC DIALIGHT

6,45



HT	NUANCES FROIDES (cendré, beige, doré)	NUANCES CHAUDES (cuivré, acajou, rouge)	FONDS D'ÉCLAIRCISSEMENT
9	9,3 + clear	9,3	Jaune clair
8	9,3 + clear	9,3	Jaune
7	8,3	8,34	Orange jaune
6	½ 8,3 + ½ 6,3	½ 8,34 + ½ 6,34 7,43R / 7,4	Orange
5	6,3	6,34 / 6,46R / 6,64D	Rouge orange
4	½ 6,3 + ½ 4,35	5,6C / 5,66R+D / 5,4	Rouge

LAYERING AVEC DIALIGHT

6,45

COMMENT FONCER DE PLUS DE 2 TONS AVEC DIALIGHT?



① 1^{ÈRE} APPLICATION SUR LES ZONES CLAIRES:

Rincer quand j'ai un reflet doré visible
[Ne pas faire de shampooing]



1 tube
Dia Light 9,3

+



75ml
Diactivateur 9 ou 6 vol



② 2^E APPLICATION SUR LES ZONES CLAIRES :

Rincer quand j'ai un reflet doré visible
[Ne pas faire de shampooing]



1 tube
Dia Light 7,4

+



75ml
Diactivateur 9 ou 6 vol



③ 3^E APPLICATION :

- **Pour les racines** : 1 tube de Majirel/ Inoa/ Diarichesse 6,45
 - **Pour les L&P appliquer** : Majirel/ Inoa/ Diarichesse/ Dialight 6,45
- Rincez et effectuez un shampooing ProClassic Color et un soin

1 tube



+



+

4 ml additif Step 1



LA COULEUR EST DÉLAVÉE, TROP CLAIRE

2 CAS POSSIBLES

ALLONGEMENTS

AVEC LE MÊME PRODUIT

COLOR MATCHING

TROP CLAIRE

REMONTÉE DE COULEUR

PRÉCOLORATION

LAYERING DIALIGHT

AVEC DIARICHESSE

LAYERING AVEC DIARICHESSE

6,32

COMMENT FONCER DE 4 TONS EN 1 ÉTAPE?



① RACINES



1 tube
Dia Richesse 6,32

+



75ml
Diactivateur 6 vol

② LONGUEURS ET POINTES



1 tube
Dia Richesse
½ tube de 6 + ½ de 6,32

+



75ml
Diactivateur 9 vol

+ rajouter du fond 3 à 6 cm **6,34**

Nuance de remontée
de couleur

③ RINCAGE + SHAMPOOING

Rincez et effectuez un shampoing ProClassic Color et un soin

1 tube



+



+

4 ml additif Step 1



→



→



→



FORMULE DE TARIFICATION

$$\text{PRIX DU PRODUIT} + \left(\begin{array}{c} \text{⌚} \\ \text{Temps de travail} \end{array} \times \begin{array}{c} \text{Coût/Min collabo.} \\ \text{= 0,88€ cat. 3} \end{array} \right) \times 1,21 \text{ TVA} = \text{PRIX MINIMUM}$$

RETROUVER TOUS LES LIVE SUR www.lorealpro.myprosalon.be



21/04

*La cliente a attendu
son coiffeur*

1

GRANDES REPOUSSES

2

RETOUR AU NATUREL

Je veux garder mes cheveux blancs

3

COULEUR DÉLAVÉE
OU
TROP CLAIRE

27/04

28/04

5

CHANGER DE LOOK
Nouveau départ!

05/05

*La cliente a fait seule
sa (dé)coloration*

3

RACINES TROP CLAIRES

4

FAUX REFLETS MATS
OU
COULEUR TROP VIVE
OU
TROP FONCÉE



28/04

04/05